

# Primer estudiante de la Universidad que defiende una tesis

07/06/2006

Ángel Cano, profesor de la Universidad, ha analizado en su Tesis Doctoral la narrativa cinematográfica en la posmodernidad.

Ángel Pablo Cano ha obtenido la máxima calificación; Cum Laudem. La Tesis del doctorando, dirigida por la Doctora Josefina Sánchez, ha utilizado como técnica una metodología explorativa-descriptiva, y analiza en su primer capítulo el nacimiento de la sociedad posmoderna con las particularidades de esta sociedad, sus medios de comunicación, y el sustrato posmoderno de la sociedad occidental; en el segundo capítulo aborda la narrativa cinematográfica, historia e instancias narrativas entre otros asuntos; en su tercer capítulo afronta la narrativa cinematográfica de la posmodernidad y la narrativa cinematográfica posmoderna.

Para concluir su Tesis, Pablo Cano analizó dos películas de dibujos animados: Shrek y Shrek 2 como modelos de narrativa cinematográfica de la posmodernidad y de narración como relectura del cuento clásico.

En la mesa de Tribunal de Tesis han estado presentes su presidente Ángel Luis Hueso, Catedrático de Historia del Cine de la Universidad de Santiago de Compostela, el Doctor Isidro Moreno de la Universidad Complutense de Madrid, el Doctor César San Nicolás de la Facultad de Documentación e Información de la Universidad de Murcia, y los Doctores Eduardo Segura y José María Sesé, ambos de la Unidad Central de Ética y Humanidades de la Universidad Católica San Antonio de Murcia.