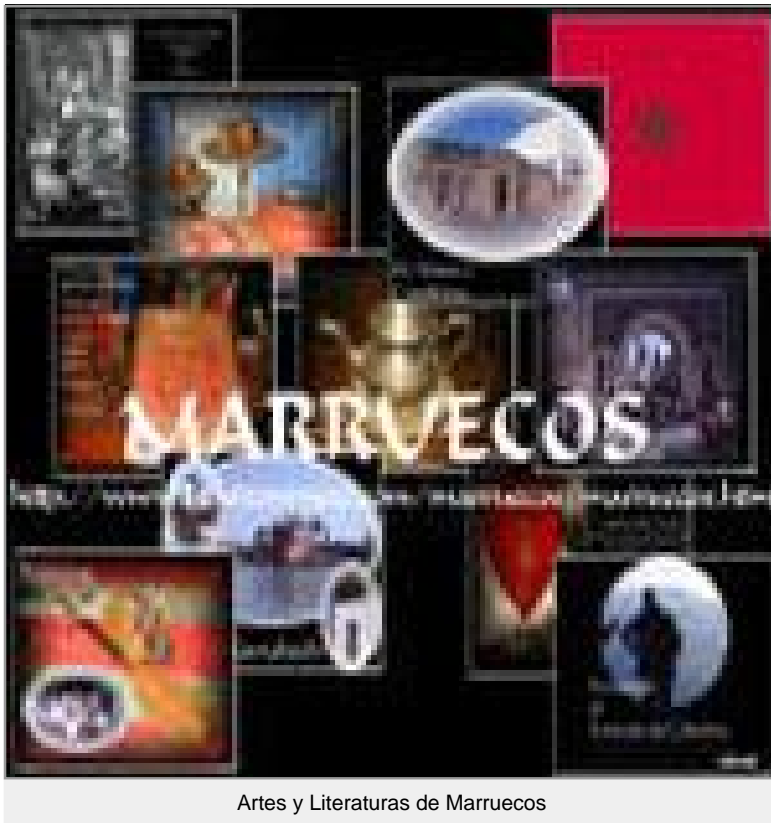


Artes y Literaturas de Marruecos

01/11/2004

Las obras de los alumnos se expondrán en el marco del curso 'Artes y Literaturas de Marruecos', que se celebrará a finales de noviembre en la Universidad Castilla-La Mancha.



El pintor y diseñador marroquí Said Messari ha impartido un Taller de Grabado en la **Universidad Castilla La Mancha**.

La Facultad de Bellas Artes de Cuenca ha acogido a lo largo de esta semana un Taller de Grabado, organizado por la Escuela de Traductores, al que han asistido medio centenar de alumnos de Bellas Artes. Las obras realizadas por los estudiantes serán expuestas en el marco del curso 'Artes y Literaturas de Marruecos', que se celebrará en Cuenca del 23 al 27 de noviembre.

Taller de grabado

El pintor, diseñador y calígrafo marroquí, Said Messari, ha impartido a lo largo de esta semana un Taller de

Grabado a medio centenar de estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

Historial

Said Messari inició sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Tetuán, su ciudad natal. Se licencia en 1982 por la Universidad Complutense de Madrid. Posteriormente se incorpora al Taller de Grabado 'Repro-Art' en Madrid y forma parte del Taller de Grabado y Serigrafía 'Graphic-Atelier'. A partir de 1992 crea su propio taller. Ha participado en numerosos certámenes, encuentros y congresos de artes prácticas y recibido distintos premios.

Messari colabora con la Escuela de Traductores de Toledo desde hace varios años, de hecho, es el autor del diseño de la cartelería de distintas actividades organizadas por este centro.